

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ОҚУ-АҒARTY МИНИСТРЛІГІ  
«ӘЙТЕКЕ БИ КӨПСАЛАЛЫ КОЛЛЕДЖІ»МҚҚК

«БЕКІТЕМІН»

Колледж директоры

М.С.Жиенкожаев

2022 ж.



ОҚУ – ЖҰМЫС БАҒДАРЛАМАСЫ

Модуль: ЖББП 4 – Қазақ әдебиеті

Мамандық: 07230100 – Тігін өндірісі және киімдерді үлгілеу

Біліктілік: 3W07230102 – Арнайы тігінші

Оқыту нысаны: негізгі орта білім базасында

Курс: 1

Топ: АТ-11

Барлық сағат: 96 кредит саны: 4

Әзірлеуші педагог: А.О.Асанғалиева

Оқу жұмыс бағдарламасы Әйтеке би көпсалалы колледжінің оқу-әдістемелік кеңесінде талқыланып,  
«31» 08 2022ж № 1 хаттамамен келісілді.

Келісілді

Әдіскер Г.Ж.Жолманова

« 31 » 08 2022ж

«ЖББП» бірлестік отырысында қаралды және мақұлданды

Хаттама № 1 « 31 » 08 2022ж

Бірлестік жетекшісі: Б.К.Мырзатаева

Т.Жүргенов 2022 ж

## ТҮСІНДІРМЕ ЖАЗБА

### Модуль сипаттамасы:

ЖББП 4 «Қазақ әдебиеті» модулінің оқу-жұмыстық бағдарламасы ҚР Оқу ағарту министрлігінің 27.08.2022 №382 бұйрығымен 7-қосымшасына «Орта техникалық және кәсіптік білімнен кейінгі білім беру ұйымдарының педагогтері жүргізу үшін міндетті құжаттардың тізбесін және олардың нысандарын бекіту туралы» және ҚР Оқу ағарту министрлігінің 2022 жылғы 1 қыркүйектегі №388 бұйрығымен «Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы» бұйрығы негізінде әзірленген.

Біліктіліктер бойынша кәсіби қызметтің функционалды талдау нәтижелеріне сәйкес білім беру ұйымы мен әлеуметтік серіктестік өкілдері бірлесе отырып әзірлеген, колледж жанындағы өндірістік кеңесте мақұлданған және колледждің 2022 жылғы 31 тамыздағы №1 педагогикалық кеңесте бекітілген жұмыстық оқу жоспарына сәйкес түзілген.

Модуль: 07230100 – «Тігін өндірісі және киімдерді үлгілеу» (түрлері және салалары бойынша) мамандығының 3W07230102 – «Арнайы тігінші» (түрлері және салалары бойынша) біліктілігі бойынша білім беру бағдарламасының кәсіптік құзіреттіліктерінің бірі болып табылады.

**Мақсаты:** білім алушыларды креативті ойлауға бағыттау. Олардың ойларын ауызша еркін жеткізуіне және жаза білуіне қолдау көрсету, дәлелдер келтіру, салыстыру және анализ жасау, бағалау дағдыларын қалыптастыру. Білім алушылар әдеби жанрларға эксперимент жасау арқылы драмалық шығарманы проза тілімен, прозаны поэзия тілімен жазу тәсілдерін меңгере алады.

### Міндеттері:

1. Білім алушылардың сауаттылығын, олардың әдеби және эстетикалық талғамдары мен сезімдерін дамыту, ойлау қабілеттері мен танымдық және коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру;
2. Мәдениетаралық қарым-қатынастағы рөлін, қазақ халқының қалыптасқан тарихын әдебиеттің ғасырлар бойы жасаған өнердің бір түрі, тіл өнері арқылы бағалауды жетілдіру;
3. Қазақ әдебиетінің құндылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызды орнын құрметтеуге баулу, бағалау;
4. Заманауи, ғылыми және қоғамдық дамуға сәйкес жазба және ауызекі сөйлеу дағдыларын дамыту және дүниетанымын жетілдіру.

### Қалыптастырылатын құзіреттіліктер:

Осы пәнді оқып-үйренудің нәтижесінде білім алушылар келесілерді білуі қажет: Қалың елім, қазағым, Қазақтың Қанышы, парасат пайымы, тарих тағылымы, Кеңістік пен уақыт, зобалаң заман шындығы, ғасырлық туынды, табиғат және адам.

### Постреквизиттер

«Қазақ әдебиеті» модулін меңгеру кезінде студенттің әдебиетті зерттеудің заманауи әдіс-тәсілдерінің жүйесі ретінде қазақ әдебиеті әдіснамасы туралы түсінік қалыптасады. «Қазақстан тарихы, география, қазақ тілі, музыка пәндерімен байланыстыра отырып, пәнге деген қызығушылық танытуға, білімін көтеруге ықпал жасайды.

### Пререквизиттер

Қазақ әдебиеті пәні бойынша теориялық және практикалық меңгерген білімдері студенттің функционалдық сауаттылықты дамытуға арналған тапсырмалар шеңберінде әдеби сөздермен, әртүрлі деректерден алынған ақпараттарды пайдалану дағдысын қалыптастыру.

### Оқытуға қажетті құралдар, жабдықтар:

Плакаттар, кестелер, интерактивті тақта, таратпа материалдар, қажетті құрал-жабдықтар, оқу әдістемелік кешен, презентациялар, электронды ресурстар және т.б.

**Әдебиеттер мен оқу құралдары:****Негізгі**

1. А.С.Ақтанова, А.Қ.Жүндібаева, Л. Жүмекенова «Қазақ әдебиеті» оқулық+Үнтаспа 10-сынып жаратылыстану-математикалық бағыт. – Алматы: Атамұра, 2019
2. А.С.Ақтанова, А.Қ.Жүндібаева, Ж.Н.Нұрлыбаева. Қазақ әдебиеті: оқулық+Үнтаспа 11-сынып жаратылыстану-математикалық бағыт. – Алматы: Атамұра, 2020
3. А.С.Ақтанова, А.Қ.Жүндібаева, Ж.Н.Нұрлыбаева. Қазақ әдебиеті: Хрестоматия. 11-сынып жаратылыстану-математикалық бағыт. – Алматы: Атамұра, 2020
4. А.С.Ақтанова, А.Қ.Жүндібаева. Қазақ әдебиеті. 10-сынып қоғамдық –гуманитарлық бағыт. –Алматы: Атамұра, 2019
5. А.С.Ақтанова, А.Қ.Жүндібаева. Қазақ әдебиеті. Хрестоматия 10-сынып жаратылыстану-математикалық бағыт.- Алматы: Атамұра, 2019

**Әзірлеуші педагогтың байланыс ақпараты:****Т.А.Ә.:**

Асанғалиева Айымгул Орынбасаровна

Тел.: +8777574304

E-mail: [k.o.aiymgyl@mail.ru](mailto:k.o.aiymgyl@mail.ru)**Білім беру бағдарламасы мен оқытуға арналған жұмыс оқу жоспары бойынша жалпы сағат: 96**

<b>Теориялық сабақтар:</b>	96	<b>Практикалық және зертханалық сабақтар</b>	...	<b>Курстық жоба/ жұмыс</b>	...	<b>Өндірістік оқыту және кәсіптік практика</b>	-
<b>Бақылау түрі:</b>	Бақылау жұмысы - 2						

**Семестр бойынша сағаттарды бөлу**

Модульдің коды және атауы	Модульдегі барлық сағат саны	Соның ішінде	
		1 курс	
		1 семестр	2 семестр
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>ЖББП 4 – Қазақ әдебиеті</b>	<b>96</b>	<b>48</b>	<b>48</b>
<b>Модуль бойынша оқытуға берілетін жалпы сағат саны</b>	<b>96</b>		

**Оқу жұмыс бағдарламасының мазмұны**

Сабақ №	Оқыту нәтижелері	ОН бойынша жалпы сағат саны	Бағалау критерийлері	Тақырыптар	Барлық сағат саны	Оның ішінде		Өтілу мерзімі	Сабақ түрі	Бағалау тапсырмалары
						Теориялық	Практикалық			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	<b>I. Қалың елім, қазағым. Әдеби шығарманың жанрлық табиғатына талдау жасау, ұлттық құндылықтар</b>	4/22	1.1. Өлеңдерінде көтерілген мәселерді анықтайды, тақырыбын мен идеясын саралайды;	1.1.1 Абай шығармашылығы. «Сегіз аяқ» өлеңі	2	2			Жаңа сабақ	Ақын шығармаларымен танысып, «Сегіз аяқ» өлеңін жаттау
				1.1.2 Абайдың «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңі.	2	2		Аралас сабақ	жаттау	
				1.1.3 «Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңі	2	2		Аралас сабақ	мазмұндау	
				1.1.4 Абайдың қара сөздері	2	2				
			1.2. Қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, оларға сипаттама беріп, қарасөздері	1.2.1 А.Құнанбаевтың он жетінші қарасөзі.	2	2		Аралас сабақ	31-32 бет	
				1.2.2 «Отыз екінші» қарасөзі	2	2		Аралас сабақ	33-36 бет	
				1.2.3 Абайдың аудармалары.	2	2		Аралас сабақ	Өзіндік жұмыс	
				1.2.4 Абайдың поэмалары	2	2		Аралас сабақ	37-бет	

			нен өзіндік түйін жасайды;						
			1.3. Поэма кейіпкерлеріне салыстырмалы талдау жасайды, құндылықты анықтап, шығармадан мысал келтіреді;	1.2.5 «Ескендір» поэмасы	2	2		Аралас сабақ	Поэма мазмұнымен танысу
				1.2.6 «Ескендір» поэмасының көркемдік ерекшелігі	2	2			
				1.2.7 «Масғұт» поэмасы	2	2		Аралас сабақ	Сұрақ -жауап
<b>Оқыту нәтежиесі бойынша барлығы</b>					<b>22</b>	<b>22</b>			
2	<b>II. Қазақтың Қанышы. Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.</b>	4/8	2.1. Шығарманың композициялық ерекшелігін ажыратады, ойын сюжет желісін негізге алып дәлелдейді;	2.1.1 М. Сәрсекенің «Қаныш Сәтбаев» роман эссе.	2	2		Жаңа сабақ	Роман-эссе мазмұнымен танысу
			2.2. Қаныш Сәтбаев кездескен тарихи тұлғалар кестесін толтыра алады, аталған кейіпкерлердің Қанышпен байланысын айта алады;	2.2.1. М.Сәрсекенің «Қаныш Сәтбаев», I бөлім. «Кенжетай».	2	2		Аралас сабақ	47-52 бет
			2.3. Қаныш Сәтбаевтың романда көрінетін қырларын теріп жазып, сипаттай	2.3.1. М.Сәрсекенің "Қаныш Сәтбаев" роман эссесінің II бөлімі «Үлкен Жезқазған»	2	2		Аралас сабақ	Кейіпкерлерге мінездеме

			алады						
			2.4. Шығармадағы көркемдегіш құралдардың орыны мен қызметін талдайды.	2.4.1 Медеу Сәрсекенің "Қаныш Сәтбаев" роман эссесінің III бөлімі. «Бәрі де майдан үшін».	2	2		Аралас сабақ	Өзіндік жұмыс
<b>Оқыту нәтежиесі бойынша барлығы</b>					<b>8</b>	<b>8</b>			
3	<b>III. Парасат пайымы. Көркем шығарманың мазмұны мен пішінін, әдеби шығарманың тұжырымдамасын түсіндіру.</b>	4/14	3.1. Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіндіреді;	3.1.1 А.Кемелбаева «Шашты» әңгімесі.	4	4		Жаңа сабақ	әңгіме мазмұнымен танысу
				3.2.1 «Шашты» әңгімесінің жанрлық ерекшелігі мен композициясы	2	2		Аралас сабақ	талдау
			3.2. Көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс	3.3.1 Талап Сұлтанбеков "Көшпелі алтын" әңгімесі.	4	4		Аралас сабақ	Оқып, мазмұндау

			3.3.Шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдайды.	3.4.1. Оразақын Асқар өмірі мен шығармашылығы	2	2		Аралас сабақ	Шығармаларымен танысу
				3.5.1 «Шетте жүрген бауырларға» өлеңі.	2	2		Аралас сабақ	жаттау
<b>Оқыту нәтежиесі бойынша барлығы</b>					<b>14</b>	<b>14</b>			
4	<b>ІҮ. Тарих тағылымы. Әдеби шығарманың тұжырымдамасымен жұмыс жүргізу, шығарма үзінділерін талдау.</b>	4/10	4.1 Ш. Мұртаза «Бесеудің хаты» драмасы, Ж.Бөдеш «Жалғыз» поэмасының мазмұнымен құрылысымен танысады;	4.1.1 Ш.Мұртазаның өмірі мен шығармашылығы.	2	2		Жаңа сабақ	123-125 бет
				4.2.1 Бесеудің хаты» атты драмасы.	2	2		Аралас сабақ	Оқып, танысу
				4.2.2 «Қызыл жебе» романы.	2	2		Аралас сабақ	Роман мазмұнымен танысу
				4.2.1 Ж.Бөдеш «Жалғыз» поэмасы.	4	4		Аралас сабақ	Өзіндік жұмыс
<b>Оқыту нәтежиесі бойынша барлығы</b>					<b>10</b>	<b>10</b>			
5	<b>Ү.Кеңістік пен уақыт.Қазақ әдебиетіндегі ұлттық құндылықтардың әлемдегі орнын анықтау, бағалау.</b>	4/10	5.1. О.Бөкей «Атау кере» повесі, Ж.Әбдірашев «Дала, сенің ұлыңмын» өлеңінің мазмұнын баяндайды, сюжетін талдайды.	5.1.1 О.Бөкей өмір мен шығармашылығы.	2	2		Жаңа сабақ	Шығармаларын оқып, танысу
				5.2.1 «Атау кере» повесі.	2	2		Аралас сабақ	мазмұндау
				5.3.1 О.Бөкей «Ұйқым келмейді» драмасы.	2	2		Аралас сабақ	оқу
				5.4.1 Жарасқан Әбдірашев. «Дала, сенің ұлыңмын» өлеңі.	4	4		Аралас сабақ	жаттау
<b>Оқыту нәтежиесі бойынша барлығы</b>					<b>10</b>	<b>10</b>			

6	ҮІ. Зобалаң заман шындығы. Көркем шығарманың тілдік ерекшелігіне мен жаңашылдығына баға бері отырып әдеби эссе жазу.	4/12	6.1. Әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдайды;	6.1.1 Б.Мұқай «Өмірзая» романы.	4	4		Жаңа сабақ	эссе
				6.2.1 Ерболат Әбікен «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесі	4	4		Жаңа сабақ	Мазмұнымен танысу
			6.2. Көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырады, бағалайды;	6.3.1. Лира Қоныс «Тиын» әңгімесі.	2	2		Жаңа сабақ	Әңгімен мазмұнымен танысу
				6.4.1 «Заман шындығы» бөлімі бойынша қорытынды	2	2		қорытынды	
<b>Оқыту нәтижесі бойынша барлығы</b>					<b>12</b>	<b>12</b>			
7	ҮІІ. Ғасырлық туынды. «Абай жолы» роман-эпопеясына сюжеттік-композициялық талдау жасау	4/10	7.1.Әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазады;	7.1.1 М. Әуезов өмірі мен шығармашылығы	2	2		Аралас сабақ	Шығармаларын оқу
				Ғасырлық туынды-Абай жолы.	2	2		Аралас сабақ	Өзіндік жұмыс эссе
				7.1.1 М. Әуезов «Абай жолы» роман-эпопеясы 1, 2-том.	2	2		Аралас сабақ	110-140 бет
				7.2.1. М. Әуезов «Абай жолы» роман-эпопеясы 3, 4-том.	2	2		Аралас сабақ	143-168 бет
				7.3.1 «Ғасырлық туынды» бөлімі	2	2		қорыту	175-176 бет
<b>Оқыту нәтижесі бойынша барлығы</b>					<b>10</b>	<b>10</b>			



8	<b>ҮІІ.Табиғат және адам. Көркем шығарманың тілдік ерекшелігіне талдау жасау.</b>	4/10	8.1. Көркем шығармада шығармада көтерілген мәселені талдайды;	8.1.1. Қ.Мырзалиевтің өмірі .	2	2		Жаңа сабақ	178-190 бет
				«Қызыл кітап» поэмасы.	2	2		Аралас сабақ	Сұрақ-жауап
				8.2.1 «Қазақтың бір жақсы мен бір жаманы»өлеңі.	2	2		Аралас сабақ	жаттау
			8.2. Көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалайды;	8.3.1. С.Балғабаев өмірі және шығармашылығы.	2	2		Аралас сабақ	Шығармаларын оқу
				8.4.1 «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасы.	2	2		Қорытынды сабақ	Тест
<b>Оқыту нәтежиесі бойынша барлығы</b>					<b>10</b>	<b>10</b>			
<b>Жалпы барлық сағат саны</b>					<b>96</b>	<b>96</b>			