

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ОҚУ- АҒАРТУ МИНИСТРЛІГІ
«ӘЙТЕКЕ БИ КӨПСАЛАЛЫ КОЛЛЕДЖІ» МКҚК



ОҚУ ЖҰМЫС БАҒДАРЛАМАСЫ

Модуль: ЖББП 5 Орыс тілі және әдебиеті

Мамандық: 07230100-Тігін өндірісі және киімдерді үлгілеу

Біліктілік: 3W07230105- Модельер- пішуші

Оқыту нысаны: негізгі орта білім базасында

Курс: 1

Топ: МП-11

Барлық сағат: 120 кредит саны: 5

Әзірлеуші педагогтар: Мустафина С.Е. Мустафина С.Е.

Оқу жұмыс бағдарламасы Әйтеке би көпсалалы колледжінің оқу- әдістемелік кеңесінде талқыланып,
«31.08» 2022 ж № 1 хаттамамен келісілді.

Келісілді
Әдіскер Г.Ж. Жолманова
«31» 08 2022 ж

«Жалпы білім беретін пәндер» бірлестік отырысында қаралды және мақұлданды.

2022 ж. « 31 » 08 № 1 Хаттама

Бірлестік жетекшісі: Б.К.Мырзатаева Б.К.Мырзатаева

Т.Жүргенов, 2022 ж

Түсіндірме жазба

Модуль сипаттамасы:

Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами образования всех уровней, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 604 от 31 октября 2018 года измененная №348 03.08.2022 года и типовыми учебными планами начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 от 8 ноября 2012 года.

Список рекомендуемой литературы составлен на основе Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 мая 2019 года № 217 «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях».

Задачи учебной дисциплины «Русский язык и литература»:

- 1) развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-культурной, социально-экономической, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;
- 2) совершенствование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыках и умениях конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка, а также знание теоретико-литературных понятий;
- 3) развитие умения анализировать художественный текст, определять род и жанр литературного произведения, характеризовать роль изобразительно-выразительных средств, формулировать идею и проблематику произведения;
- 4) развитие умения выражать собственное отношение к прочитанному, выявлять авторскую позицию;
- 5) совершенствование навыков создания связного текста (устного и письменного) на соответствующую тему с учетом норм русского литературного языка;
- 6) совершенствование умений и навыков, связанных с поиском, переработкой и фиксацией информации;
- 7) совершенствование навыков критического мышления, направленных на формирование у обучающихся навыков на основе чтения и письма, исследовательских умений, навыков анализа, синтеза, оценки, интерпретации информации, полученной на других предметах;

Қалыптастырылатын құзыреттіліктер	Определять основную мысль текста, понимать содержание художественного произведения, его проблематику, формулировать практические вопросы по прочитанному тексту, использовать правильно именные части речи в различных формах, соблюдать речевые нормы, демонстрировать детальное содержание текстов, анализировать содержание художественных произведений.
Пререквизиттер	Систематизация разделов имеет междисциплинарную связь профессиональной образовательной программы специальности: история Казахстана, культурология, основы политологии и социологии, основы философии, биологии, географии, казахский язык и литературы.
Постреквизиттер	Формирование духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитание компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.
Оқытуға қажетті құралдар, жабдықтар	Интерактивная доска, мультимедийные проекторы, экраны, учебные видеофильмы, презентации, художественные фильмы, демонстрационные и раздаточные печатные пособия, наглядность, оргтехника (принтеры, сканеры, компьютеры и ноутбуки) с постоянно обновляющейся программой.
Әдебиеттер мен оқу құралдары:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Салханова Ж. Х., Кыинова Ж. К., Бектурова А. Е. Русский язык и литература. 11 класс. 1 часть. - Алматы: Мектеп, 2020. – 152 с. 2. Салханова Ж. Х., Кыинова Ж. К., Бектурова А. Е. Русский язык и литература. 10 класс. 2 часть. - Алматы: Мектеп, 2019. – 232 с. 3. Салханова Ж. Х., Кыинова Ж. К., Бектурова А. Е. Русский язык и литература. 11 класс. 2 часть. - Алматы: Мектеп, 2020. – 205 с. 4. Салханова Ж. Х., Кыинова Ж. К., Бектурова А. Е. Русский язык и литература. 10 класс. 1 часть. - Алматы: Мектеп, 2019. – 232 с. 5. Солдатова И. И., Орынханова Г. А. Русский язык и литература 10 класс. Для общеобразовательных школ с нерусским языком обучения. 1 часть. - Алматы: Білім, 2019. – 216 с. 6. Солдатова И. И., Орынханова Г. А. Русский язык и литература 10 класс. Для общеобразовательных школ с нерусским языком обучения. 2 часть. - Алматы: Білім, 2019. – 216 с.

Оқытушының байланыс құралдары:	Тел: 87073048647
	e-mail: riddle_for_you90@mail.ru
Оқытушы аты-жөні	Мустафина Сандугаш Есеткызы

Білім беру бағдарламасы мен оқытуға арналған жұмыс оқу жоспары бойынша жалпы сағат: 120							
Теориялық сабақтар:	90	Практикалық және зертханалық сабақтар	30	Курстық жоба/жұмыс	-	Өндірістік оқыту және кәсіптік практика	-
Бақылау түрі:	Бақылау жұмысы 1; Сынақ						

Семестр бойынша сағаттарды бөлу

Модульдің коды және атауы	Модульдегі барлық сағат саны	Соның ішінде					
		1 курс		2 курс		3 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8
ЖББП 5 – Орыс тілі мен әдебиеті	120	72	48				
Модуль бойынша оқытуға берілетін жалпы сағат саны	120						

Оқу жұмыс бағдарламасының мазмұны

№	Оқыту нәтижесі	ОН жалпы сағат саны	Бағалау өлшемдері	Тақырыптар	Барлық сағат саны	Оның ішінде		Өтілу мерзімі	Сабақ түрі	Бағалау тапсырмалары
						Теориялық	Практикалық			
1.	I. Туризм. Экотуризм. В мире языка и литературы Определять основную мысль текста по теме «Туризм. Экотуризм»	5/120	1.1 Учитывает структуру текста, умеет формулировать свои мысли, передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного/ сжатого пересказа	1.1.1 А.С. Пушкин. «Монастырь на Казбеке». Тексты смешанных типов, разных жанров, стилей и подстилей (статья, пресс-релиз, репортаж, аннотация) Казахстанский компонент. Алматы - туристический центр Казахстана. Имя числительное Казахстанский компонент. Мир живой природы. Собственные имена существительные	4	4			урок изучения нового материала	учебник
	Формулировать практические вопросы по прочитанному тексту		1.2 Использует правильно термины, определяет ключевые слова и словосочетания по тексту	1.2.1 В.С. Высоцкий. «Гимн морю и горам» Казахстанский компонент. Что говорят иностранцы об Астане. ЭКСПО-2017. Безличные конструкции, простые, осложненные обособленными членами предложения, сложные синтаксические конструкции	4	4			комбинированный урок	карточки
	Использовать правильно именные части речи в различных формах.		1.3 Соблюдает пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «как», при обособленных членах предложения, применяет сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, причастия. Правописание Н и НН	1.3.1 А. К. Толстой. «Растянулся на просторе» КІТФ-2019. Казахстанский компонент. Текст – рассуждение. Сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, причастия. Н и НН в разных частях речи	4	4			практический урок	схемы

2.	II. Человек и Родина		2.1. Определяет основную мысль текста. Выявляет ключевые слова и словосочетания. Прогнозирует содержание всего текста. Опирается на заключительные фразы, выводы текста.	2.1.1 М.Ю. Лермонтов «Родина» Казахстанский компонент. Ассамблея народов Казахстана. Сложные синтаксические конструкции. Знаки препинания в простых и осложненных предложениях	2	2			комбинированный урок	вопросы-ответы
	Демонстрировать основную мысль текста по теме «Человек и Родина». Владеть стратегиями чтения текста по произведениям.		2.2. Соблюдает орфографические нормы (правописание Ъ и Ь) Соблюдает пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «как», при обособленных членах предложения.	2.2.1 Ч. Айтматов «Буранный полустанок» Тема памяти и манкуртизма. Именные части речи в различных формах. Особенности хронотопа. Аннотация. Правописание Ъ и Ь	4	4			практический урок	презентация
	Использовать уместно сложные синтаксические конструкции с точки зрения их функционально-стилистических качеств		2.3 Создает тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (статья); излагает сжато содержание прочитанного текста.	2.3.1 Г. Бельгер «Дедушка Сергали» Г. К. Бельгер. «Для меня казахское слово ел священо». Публицистический стиль	2	2			комбинированный урок	таблица
	Обобщать информацию из различных источников.		2.4 Формулирует проблемные вопросы, самостоятельно строит устное высказывание	2.4.1 М. Семашко «Емшан». Сравнительный анализ произведений А. Майкова и М.Семашко	4	4			практический урок	вопросы-ответы
	Прогнозировать содержание всего текста.		2.5 Участвует в диалоге на заданную тему, самостоятельно строит устное высказывание, описывает свои впечатления	2.5.1 К. Паустовский «Бескорыстие». Однородные члены предложения Казахстанский компонент. Патриотический акт «Мәңгілік ел»	2	2			урок – диалог	схемы
Участвовать в полемике.										
3	III. Наука и этика		3.1 Определяет основную мысль текста, владеет словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер, передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного/ сжатого пересказа	3.1.1 М. А. Булгаков «Собачье сердце» Научные открытия XXI века. Правописание суффиксов Н и НН в прилагательных, причастиях и наречиях	4	4			практический урок	учебник
	Демонстрировать детальное содержание текстов									

	Использовать причастия, деепричастия.		3.2 Соблюдает орфографические нормы (правописание числительных); Конструирует предложения с обособленными второстепенными членами	3.2.1 А. Беляев «Голова профессора Доуэля». Анализ произведения «Голова профессора Доуэля». Стили речи	2	2			практически й урок	таблица
4	IV. Планета Земля. Океаны. Понимать детально содержание текстов. Анализировать содержание художественных произведений.		4.1 . Передает содержание текста произведения или эпизода, творчески переосмысливает содержание, умеет формулировать свои мысли. Определяет новаторство языка В. Маяковского, выделяет художественные особенности произведения.	4.1.1 В.В. Маяковский «Атлантический океан». Склонение числительных Литературный хронограф. Казахстанский компонент. Стратегия «Казахстан-2030». Государственная программа «Нурлы жол». Односоставные предложения	4	4			урок изучения нового материала	вопросы-ответы
	Писать творческие работы (эссе)		4.2 Создает творческую работу (эссе), применяет точный и образный язык.	4.2.1 А. Сент-Экзюпери. Литературный хронограф. Философская сказка-притча «Маленький принц». Художественные особенности произведения «Маленький принц»	2	2			практически й урок	схемы
5	V. Литература и искусство Понимать детально содержание текстов.		5.1 Формулирует ответ на проблемный вопрос, соотносит детали с основной мыслью текста, владеет стратегиями чтения.	5.1.1 А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери». Анализ произведения «Моцарт и Сальери» Казахстанский компонент. Устное народное творчество. Полные и неполные предложения	4	4			урок изучения нового материала	таблица
	Понимать детально информацию сообщения, подтекст.		5.2 Определяет социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего, формулирует проблемные вопросы.	5.2.1 А.И. Куприн «Гранатовый браслет». Литературный хронограф. Полные и краткие причастия	2	2			практически й урок	презентация
	Писать причинно-следственное эссе.		5.3 Соблюдает пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении, пишет эссе на заданную тему	5.3.1 В. М. Гаршин «Художники». Местоимения. Разряды местоимений Казахстанский компонент. О. Сулейменов «Махамбету» и А. Вознесенский	4	4			практически й урок	схемы
6	VI. Тема социального неравенства в СМИ и литературе Владеть стратегиями		6.1 Читает поэтические и прозаические произведения о проблеме социального неравенства в общественной	6.1.1 А.П. Чехов «Толстый и тонкий». Степени сравнения прилагательных Казахстанский компонент. Закон о	2	2			урок изучения нового материала	карточки

	чтения художественного текста		жизни, формулирует проблемные вопросы, логически излагает содержание текстов.	языках Республики Казахстан						
	Анализирует содержание художественных произведений		6.2 Определяет роль композиции, сюжета, деталей в раскрытии основной мысли, изучает теоретико-литературные и лингвистические понятия: отчет, статистический отчет, нейтральная лексика, выписывает из текста характеристики персонажей, сравнивает художественные произведения и произведения живописи, музыки, скульптуры, кино, театра.	6.2.1 Н. А. Островский «Бесприданница». Образ Ларисы Огудаловой Тема торга и власти денег. Композиция и экранизация пьесы. НЕ с глаголами и наречиями	4	4			комбинированный урок	таблица
	Разрабатывать проекты по творчеству писателей.		6.3 Пишет текст-описание по картине Б.М. Калаушина к рассказу «Толстый и тонкий», вырабатывает и формулирует свою точку зрения, оформляет эссе «Право на счастье и любовь».	6.3.1 Н. В. Гоголь «Шинель» Цитатный образ Башмачкина И.С. Тургенев «Два богача». Основная мысль произведения	2	2			практический урок	презентация
7	УП. Торговля и помощь. Справедливая торговля Прочитать произведения о месте и назначении торговых отношений в общественной жизни.		7.1 Понимает детально содержание текстов, формулирует свои мысли, составляет хронологическую таблицу.	7.1.1 О. Бальзак «Гобсек». Составное именное сказуемое	4	4			урок изучения нового материала	карточки
	Анализировать содержание художественных произведений.		Формулирует проблемные вопросы, выписывает термины (денежные отношения, торговля), создает сравнительный анализ характеристики героя, использует текст из книги Н. Назарбаева «В потоке истории»	7.1.2 Казахстанский компонент. Торговые связи и денежное обращение кочевников Н. А. Назарбаев. «В потоке истории»	2	2			практический урок	вопросы-ответы
8	УП. Значение труда в жизни человека и общества Определять тематику и проблематику произведения.		8.1 Выделяет тематику и проблематику произведения, высказывает мнение об актуальности произведения, пересказывает содержание текста, соблюдает речевые нормы	8.1.1 А. П. Платонов «Песчаная учительница». Глагол	2	2			урок изучения нового материала	таблица

	Описывать свои впечатления от прочитанной книги.		8.2 Участвует в диалоге, презентует идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации, составляет текст-рассуждение на тему: «Значение труда в жизни человека», создает подбор аналитической статьи «Древние ремесла»	8.2.1 М.Е. Салтыков - Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Жанры литературной сказки Казахстанский компонент. Древние ремесла. Собственные имена существительные	4	4			практический урок	презентация
9	IX. Показатель развития общества: экология, биоресурсы Знать общенаучную и узкоспециальную лексику учебно-профессиональной, общественно-политической сфер		9.1 Использует информацию сообщения, подтекст, определяет социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего.	9.1.1 Р. Сейсенбаев «День, когда рухнул мир». Правописание наречий Нравственные уроки Роллана Сейсенбаева. Действительный и страдательные причастия	2	2			урок изучения нового материала	учебник
	Понимать скрытый смысл текстов		9.2 Определяет позицию автора, формулирует проблемные вопросы и отвечает на них.	9.2.1 М. А. Дудин. Стихотворение «Берегите землю!» Правописание наречий. Защита экологии – дело каждого из нас	2	2			практический урок	вопросы-ответы
10	X. Свободное время как показатель развития общества Прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме.		10.1 Соблюдает речевые нормы, пересказывает текст, использует авторское своеобразие	10.1.1 И. А. Гончаров «Обломов». Цитата. Конструкция с союзом как Символика в романе «Обломов». Художественный стиль.	2	2			урок изучения нового материала	презентация
11	XI. Человек и история Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе.		11.1 Демонстрирует достаточное знание и понимание темы, пересказывает содержание текста, соблюдает речевые нормы.	11.1.1 А. С. Пушкин «Евгений Онегин» Сюжет «Евгений Онегина» как отражение исторической эпохи. Композиция романа. Сложносочиненные предложения	2	2			практический урок	учебник
	Пересказывать текст произведения или эпизод.		11.2 Творчески переосмысливает содержание, сохраняет авторское своеобразие	11.2.1 О. Сулейменов «Одна война закончилась другой...»	2	2			комбинированный урок	презентация
	Характеризует сходства и различия в способах и приемах.		11.3 Создает целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень применения различных приемов	11.3.1 А. Ахматова «Реквием» Поэма «Реквием» - памятник страшной эпохи сталинского режима. Частица	2	2			практический урок	карточки

12	ХII. Энергия будущего. Энергия слова Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая своё отношение; прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме	12.1 Создает тексты смешанных типов, тексты научного (научно-популярного подстиля) и публицистического стилей (статья, тезисы, интервью, пресс-релиз), излагает сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста.	12.1.1 К. Алтайский «Казахские мотивы». Второстепенные члены предложения.	2	2			урок изучения нового материала	учебник
	Владеть необходимым словарным запасом	12.2 Создает развернутое монологическое высказывание для публичного выступления.	12.2.1 С. Назарова «Мой зеленоглазый аруах». Бессоюзные сложные предложения	2	2			комбинированный урок	презентация
	Понимать скрытый смысл текстов.	12.3 Определяет позицию автора, извлекает необходимую информацию из разных источников.	12.3.1 Великая сила воспитания слова. Правописание предлогов	2	2			практический урок	карточки
	Писать творческие работы (повествования) с явно или скрыто выраженной авторской позицией.	12.4 Соблюдает орфографические нормы (правописание предлогов и союзов); описывает свои впечатления от прочитанного художественного текста	12.4.1 В. С. Высоцкий «Баллада о времени». Морфема.	2	2			комбинированный урок	таблица
	Использование языковых единиц	12.5 Использовать производные предлоги, использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения	12.5.1 О. Сабина «Что такое ЭКСПО». Все самое интересное о выставке ЭКСПО-2017 в Астане. Научный стиль	2		2		практический урок	вопросы-ответы
13	ХIII. Мир и безопасность Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному	13.1 Определяет содержание художественного произведения, его проблематику, высказывает критическое суждение о содержании художественного произведения, самостоятельно строит своё отношение к услышанному или прочитанному.	13.1.1 Л. Н. Толстой «Война и мир» (обзор с чтением глав о Бородинском сражении). Правописание наречий Главные герои романа Л. Н. Толстого «Война и мир»	2		2		урок изучения нового материала	учебник
	Формулировать проблемные вопросы и отвечать на них.	13.2 Строит развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, высказывает собственное мнение о теме, проблеме, системе образов	13.2.1 Образы Кутузова и Наполеона. Правописание частиц	2		2		практический урок	презентация

	Характеризовать героев произведения.		13.3 Дает характеристику героям произведения, устанавливает роль героев в раскрытии идейно-тематического содержания произведения	13.3.1 Стихотворения А. А. Суркова, К. М. Симонова, М. В. Исаковского, Ю. В. Друниной Поэзия, опаленная войной	2				урок изучения нового материала	карточки
	Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам.		13.4 Выявляет способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, раскрывает позицию автора через примеры из текста	13.4.1 Казахстан в мире художественной литературы. Ж. Жабаяев	2		2		практический урок	таблица
	Анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса.		13.5 Выявляет средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, устанавливает и обосновывает цель использования автором поэтических средств и приемов создания образов	13.5.1 А. Сурков. Фронтвик, поэт, журналист	2		2		урок самостоятельных работ	вопросы-ответы
	Сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности.		13.6 Сравнивает произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, устанавливает общие и отличительные признаки произведений, позиции авторов	13.6.1 К. Симонов Военная лирика М. В. Исаковский – талантливый поэт, тонкий лирик. Служебные части речи	2		2		практический урок	схемы
14	ХІУ. Театр и кино в современном мире Определять основную мысль текста.		14.1 Выявляет авторскую позицию и выражает свое отношение, представляет информацию в виде несплошного текста.	14.1.1 А. П. Чехов «Вишнёвый сад». Жанр и композиция. Особенности конфликта. Сложносочиненные предложения	2		2		урок изучения нового материала	учебник
	Определяет тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста		14.2 Выделяет тематику и проблематику произведения с опорой на художественные особенности текста	14.2.1 Символика в пьесе «Вишневый сад» «Вишневый сад» на театральной сцене	2		2		практический урок	вопросы-ответы
15	ХУ. Высшая ценность – права человека Понимать содержание художественного		15.1 Объясняет содержание художественного произведения, определяет роль содержания художественного произведения	15.1.1 О.О. Сулейменов "Дикое поле". Правописание наречий	2		2		урок изучения нового материала	учебник

	произведения и его роль в литературном процессе.		в литературном процессе, дает критическую оценку содержанию произведения.							
	Составлять план эссе на свободные темы		15.2 Строит план эссе, описывает свои впечатления от прочитанного текста	15.2.1 Ю.О. Домбровский «Хранитель древностей» Ю. Домбровский «Алматинская повесть». Аннотация	2		2		практически й урок	презентация
	Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам.		15.3 Устанавливает способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сравнивает позицию автора с собственным мнением	15.3.1 Ч. Айтматов «И дольше века длится день». Тема исторической памяти. Монолог Ч. Айтматов «Легенда о Манкурте»	2		2		комбинированный урок	карточки
16	ХУІ.Современное общество: миграция Владеть словарным запасом.		16.1 Различает термины: иммиграция, эмиграция, выделяет ключевые слова и словосочетания, пересказывает прослушанный/прочитанный текст.	16.1.1 В. В. Набоков «Родина» Н. А. Тэффи «Ностальгия». Имя прилагательное	2		2		практически й урок	вопросы-ответы
	Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос.		16.2 Формулирует проблемные вопросы по творчеству, произведению, высказывает собственное мнение о теме и образах.	16.2.1 М.И. Цветаева «Родина»	2		2		практически й урок	презентация
	Представлять информацию в виде сплошного текста.		16.3 Сравнивает данные таблиц, схем, пишет эссе на заданную тему, соблюдает пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «как», при обособлении	16.3.1 П. Васильев «Переселенцы». Сложное предложение	2		2		урок самостоятельных работ	таблица
	Использование языковых единиц		16.4 Использует прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги; применяет неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения	16.4.1 Н. А. Назарбаев «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» (статья)	2		2		практически й урок	вопросы-ответы
Оқыту нәтижесі бойынша барлығы					120	90	30			
Модуль бойынша					120					